

**F**orte e sublime monumento di intima spiritualità e cultura, la Badia di San Gemolo in Valganna, sul far della primavera, affida ai rintocchi del suo prestigioso campanile i richiami vitali della nuova Stagione 2017. L'Associazione Amici della Badia propone un'intrigante nonché prestigiosa sequenza di eventi. Nel proseguire il progetto "OperArte" saranno presentati, in armoniosa condivisione giocata tra il fascino della parola con la musica e l'immagine 10 concerti, 14 conversazioni/conferenze, 4 brevi ma preziosi saggi musicali di giovani esordienti, musicisti in controluce, come apertura delle conversazioni del fare arte nel territorio nonché a corredo delle 4 mostre in programma. La Badia di San Gemolo in Ganna presenta questo programma orgogliosa e riconoscente per aver trovato condivisione e sostegno da Enti quali Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Comunità Montana Piambello, Parco Regionale del Campo dei Fiori, Comune di Valganna, Fondazione Maria Giussani Bernasconi, Fondazione Agnese e Agostino Maletti e dallo sponsor prestigioso e collaborativo quale Elmec. Si concretizza e si salvaguarda così il ruolo storico di questo monumento concepito per la promozione dei valori spirituali, culturali e ambientali del territorio in un ambito finanche internazionale.

La stagione 2017 ha un tema molto affascinante e coinvolgente per i valori concettuali e per i legami con il nostro territorio: la caverna, gli antri e gli anfratti; questi, sorta di spazio culla della vita, suggeriscono vari temi che vengono presentati con musica, parole e suggestioni visive. Così troveremo nel piano seminterrato della Badia, la mostra che ricostruisce un percorso in grotta per "sbucare" nello spazio dove, in proiezione, vedremo le pregevoli opere fotografiche di Paolo Monti dedicate al tema: "furore del nero", che tratteggia in immagine le diverse implicazioni della realtà tra luce e ombra. A giugno nella grotta saranno presentati, a cura del Parco Regionale del Campo dei Fiori, in mostra e con conferenze, i valori delle meraviglie ipogee del Parco. Il Museo della Ceramica di Ghirla, della Badia, con la presentazione della mostra sull'opera del maestro "Ambrogio Pozzi, designer per la meraviglia della ceramica" realizza uno stimolante confronto culturale e artistico che procede, nel segno del progetto "OperArte", anche con visite guidate dedicate con particolare attenzione ai giovani. Così anche sarà gratificante rincontrare l'opera del maestro Tavernari tratteggiata in racconto d'amore. Ai giovani è dedicata la mostra esito delle "performances laboratorio" di ragazzi e bambini che presenteranno "i colori nel piatto": opere appositamente da loro realizzate per iniziative di condivisione per le feste natalizie.

Domenica, **19 marzo** ore 16,30  
**Risonanze e Luminescenze dallo spazio della caverna**

**Ensemble Giglio Armonico**  
Elisa Ghezzi e Michele Gianquinto, flauti  
Roberto Bacchini, clavicembalo  
Ruta Tamulyte, violoncello  
Beatrice Binda, soprano

musiche di Haendel, Caldara, Rossini, Gluck, Albinoni, Stamm, Marais, Mozart

Haendel tratteggia l'intimo del dolore, Caldara la complicità delle selve, Gluck il mito della felicità negata, Albinoni il contrasto del potere, Stamm e Marais celebrano la vita, il Lied mozartiano il senso della sera.



Lunedì, **17 aprile** ore 16,30  
**Lunedì di Pasqua Concerto**  
nella Chiesa Parrocchiale di S. Gemolo in Ganna

**Ensemble Festa Rustica**  
Giorgia Cinciripi, soprano  
Massimiliano Faraci, organo  
Giorgio Matteoli, flauti dolci e M° di concerto (con strumenti originali)  
Musiche di Merula, Haendel, Buxtehude, Cima, Campora

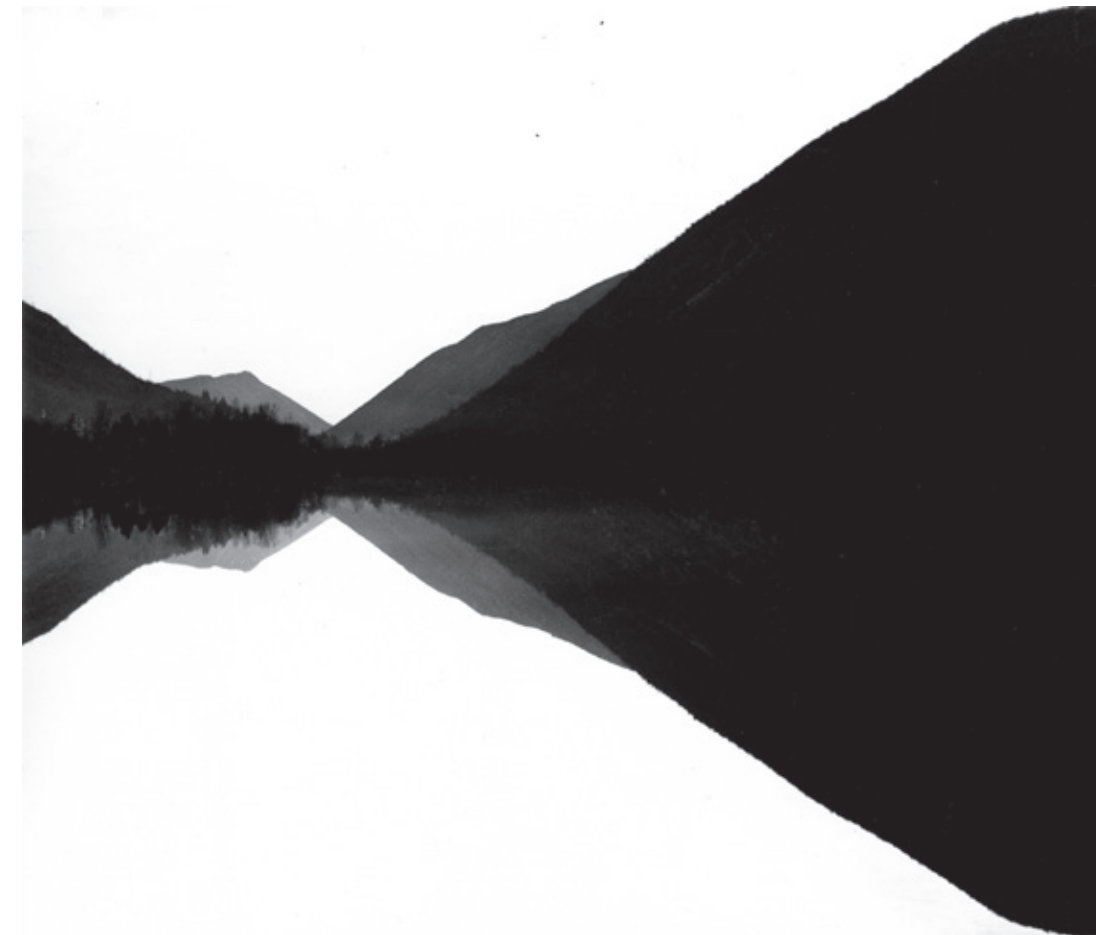
Tra mottetti e arie sacre del Barocco per accompagnarsi nella luce della vita che rinasce.

Domenica, **23 aprile** ore 16,30  
**"musicisti in controluce"**

Simone Libralon, viola  
Musiche di Bach

Conversazione di Enrico Rizzi:  
**"Paolo Monti (1908-1982): un racconto tra rigore della visione e lirismo della fotografia"**

Paolo Monti, lago di Ghirla, 1955



ore 17,15,  
**Inaugurazione della Mostra Paolo Monti "Il furore del nero" a cura di Paolo Zanzi - dal 23/04 al 18/06 -**

**il furore del nero**

Domenica, **7 maggio** ore 16,30  
**"musicisti in controluce"**

Ensemble di clarinetti dell'Insubria Allievi del Liceo Musicale Manzoni di Varese  
diretti da Edoardo Piazzoli

conversazione di Roberto Caielli fotografo e stampatore fine art  
**"nero, memoria della fotografia"**

André Kertész, autoritratto, 1927



Photo K.K.L. Luzern

Domenica, **28 maggio** ore 16,30  
**La grotta, culla sonora per la magia delle acque**

Filippo Arlia, pianoforte  
Cesare Chiacchiaretta, bandoneon  
musiche di Bacalov, Gardel, Piazzolla

Echi di torrenti impetuosi e di gocce dalle cadenze infinite nella coinvolgente sensualità della musica dello strumento prediletto da Piazzolla: il Bandoneon.

Conferenza di Lucio Visintini  
**"Architettura e musica: i luoghi per la rappresentazione musicale dal '400 ad oggi"**.

Domenica, **25 giugno** ore 16,30  
**L'orecchio di Orfeo**

Teresa Kaban, pianoforte  
Henryk Blazej, flauto  
musiche di Chopin, Szeligowski, Kisielewski, Szymanowski

Immergersi nelle suggestioni della musica polacca di Chopin e poi riscoprire intriganti autori, meno famosi, attraverso pagine per pianoforte e per duo flauto e pianoforte.



Conferenza: Giuseppe Barra e Alessandro Uggeri,  
**Il Parco sotterraneo del Campo dei Fiori: un'esperienza in "luce"**.

ore 18,15 Inaugurazione della Mostra  
**"Il Parco del Campo dei Fiori a quota ipogea"**

con il patrocinio di  
**Regione Lombardia**

**PROVINCIA di VARESE**

**COMUNE DI VALGANNA**

con il contributo di



**COMUNITA' MONTANA PIAMBELLO**

**FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS**

**fondazione Agnese e Agostino Maletti**

**Fondazione Maria Giussani Bernasconi**  
per il Restauro d'Arte e per gli Studi Umanistici

**elmec**  
Semplicemente affidabili





**19 novembre - 3 dicembre**  
 Mostra delle opere dei ragazzi; Verso il Natale **"I colori nel piatto."**  
 a cura diella Biblioteca Comunale di Valganna e Atelier Capricorno

**Stagione 2017**

a cura  
 Associazione Amici della Badia di San Gemolo in Ganna

collaborazione  
 Provincia di Varese  
 Parco Regionale Campo dei Fiori  
 Comunità Montana del Piombello  
 Comune di Valganna

contributo di  
 Fondazione Maria Giussani Bernasconi per il Restauro d'Arte e gli Studi Umanistici  
 fondazione Agnese e Agostino Maletti  
 Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus

Elmec informatica  
 Direzione Artistica  
 Paolo Zanzi  
 Direzione Musicale  
 Chiara Nicora  
 Coordinamento  
 Luigi Pilastro

Segreteria  
 Laura De Bernardi  
 Tel 0332 830 772  
 Via San Martino 12 - 21100 Varese  
 nicorachiara@gmail.com  
 info@studiopaolozanzi.it

Progetto grafico  
 studio paolozanzi  
 Giuliano Zanzi

Fotografia  
 Paolo Zanzi

Stampa  
 Fotollito Varese snc

Associazione Amici della Badia di San Gemolo in Valganna



**Musica,  
 e Parola  
 Suggestioni  
 visive**

a cura  
 Associazione Amici della Badia di San Gemolo in Ganna

**Ritrovarsi alla Badia di San Gemolo  
 Valganna, Varese, Italia**

Domenica, **3 Dicembre ore 16,30**  
**Realtà fantastiche**  
 Lisa Francese, *pianoforte*  
 Marco Argenti, *violoncello*  
*musiche di Schumann*

*Un programma monografico per conoscere più da vicino un personaggio complesso ed eclettico quale Robert Schumann, non solo musicista, ma letterato e critico musicale, che è riuscito a creare con la sua musica un mondo magico fatto di personaggi fantastici e sentimenti contrastanti.*

Conferenza di Maria Cristina Terzaghi,  
**"La grotta della natività"**



Andrea Mantegna, *Adorazione dei Magi*, 1460-1464 circa

Domenica, **12 Novembre ore 16,30**  
**Risonanti caverne**  
 Francesco Romano, *liuto*  
*musiche di Bach, Weis*

*Il liuto, affascinante strumento, qui suonato da uno dei più grandi liuti dell'attuale panorama mondiale sarà la fonte sonora per calarsi nell'intimo del misterioso mondo della risonanza musicale strumentale e corporea*



Conferenza di Rossella Fois  
**"Risonanza e improvvisazione in musicoterapia"**

Domenica, **29 ottobre ore 16,30**  
**Musica in grotta**  
 Dorel Baicu, *flauto*  
 Dorin Gliga, *oboe*  
 Pavel Ionescu, *fagotto*  
*musiche di Telemann, Haydn, Mozart, Grieg*

*L'eco del soffio del vento negli anfratti si ripropone in musica gioiosa e spensierata interpretata da un inusuale trio di fiati*

**Conversazione per immagini**  
 Franco Matticchio  
**"matita alla corte in-reale"**



Franco Matticchio, *4 salti in padella*, 2012

Domenica, **08 ottobre ore 16,30**  
**"musicisti in controllo"**  
 Silvia Franzl, *pianoforte*  
*musiche di Listz, Chopin, Debussy.*

Conferenza di Luca Molinari  
**"Sette domande imbarazzanti in luce"**



Domenica, **1 ottobre ore 16,30**  
 ore 17,15 Inaugurazione della Mostra  
**"Ambrogio Pozzi, designer per la meraviglia della ceramica"**  
 a cura di Enrico Brugnoli  
 - dal 1 al 29 ottobre -

Domenica, **24 settembre ore 16,30**  
**La musica colora lo spazio, la scultura lo definisce**  
 Francesco Mirabella, *pianoforte*  
*musiche di Schubert, Rachmaninov, Chopin, Liszt*

*Luci e ombre, felicità e dolore nell'intreccio della musica dedicata alla scultura di Vittorio Tavernari.*

Conferenza di Carla Tavernari,  
**"Vittorio Tavernari (1919-1987) l'ascolto dell'amore."**



Domenica, **20 agosto ore 21**  
**Chopin Soirée: intimo profondo**  
 Alberto Nones, *pianoforte*  
 Laura Pontoni, *letture musiche di Chopin*

*Le mazurke accompagnano la produzione di Chopin nel corso di tutta la sua vita; sono il suo lato più intimo e nostalgico, il suo legame più profondo con la terra natia. La musica e le sue parole ci accompagneranno in un viaggio all'interno del nostro ambito più profondo.*

Domenica, **16 luglio ore 21**  
**Debussy Soirée: paesaggi in musica**  
 Diana Nocchiero, *pianoforte*  
*musiche di Debussy*

*La natura disvelata in 18 preludi tratti dal "Primo e dal Secondo Libro dei Preludi" di Claude Debussy, con la proiezione di immagini di quadri impressionisti; l'ispirazione naturalistica è molto evidente così come il riferimento a versi di poeti simbolisti quali Verlaine e Baudelaire.*

